

DERDE EN LAATSTE RAPPORTAGE PROJECT PLASTICS

januari 2019 - december 2019

Graag doen we verslag van de derde en laatste tranche van ons Project Plastics. Het verslag van de tweede tranche eindigde in december 2018 met nog bijna een jaar te gaan. Op 13 november j.l. is het project officieel afgesloten.

HET PROJECT IN VOGELVLUCHT

In de eerste fase van het project (april 2017 - april 2018) is een digitale beslisboom/identificatietool ontwikkeld en een fysieke Do It Yourself Kit met referentiematerialen en testjes. Met behulp van deze twee instrumenten kunnen museummedewerkers zelf verschillende plasticsoorten identificeren, zonder dat ze daar een laboratorium bij nodig hebben. Het plasticsteam dat het project uitvoert, bestaat uit twee kunststofspecialisten van RCE en twee jonge onderzoekers die tijdens het project door hen worden opgeleid. Deze kunststofspecialisten in spe zijn beiden chemicus, een is daarnaast ook restaurator van moderne kunst. Na dit project zullen zij als zelfstandig kunststofspecialisten kunststofsurveys en workshops gaan aanbieden.

Ze zijn deze eerste fase gestart met het onderscheiden van tien kunststofsoorten die in hedendaagse kunst- en designvoorwerpen voorkomen. Voor elke van deze tien is een zogenaamd 'iconisch kunstwerk' ingebracht door een van de deelnemende collecties. Een belangrijk kunstwerk dat representatief is voor een van de tien kunststofsoorten en de conserveringsproblematiek die hiermee samenhangt. De tien participerende musea zijn: Bonnefantenmuseum, Centraal Museum, Gemeentemuseum Den Haag, Kröller-Müller Museum, Museum Boijmans Van Beuningen, Schunck*, Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum. Daarnaast de Rabo Art Collection en de Kunstcollectie van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

In het eerste jaar van het project is er elke twee maanden een 'iconische bijeenkomst' georganiseerd voor de vertegenwoordigers van de deelnemende collecties. Daarin wordt het onderzoek naar een kunststofgroep gepresenteerd, de ontwikkelde testjes getoetst en komen de bijbehorende iconische kunstwerken aan de orde. Deze bijeenkomsten vormen de basis voor de plastic-identificatie workshops die in de tweede fase van het Project Plastics plaatsvinden bij de deelnemende musea in huis (april 2018- april 2019). Deelnemers leren plastics te identificeren aan de hand van hun eigen collectie en kunnen in het verlengde daarvan passende conserveringsmaatregelen vaststellen. Op basis van de ervaringen tijdens deze kunststofsurveys on the job en de iconische bijeenkomsten worden de Do-It-Yourself kit en de identificatietool verder verfijnd en in het Engels vertaald. De digitale Plastic Identificatie Tool (PIT) en de bijbehorende PIT-kit hebben hun definitieve vorm gekregen en zijn in juni 2019 gepresenteerd aan de Nederlandse doelgroep en op 11 november aan de internationale doelgroep.

De Plastic Identificatie Tool (PIT) is te vinden via: plastic.tool.cultureelerfgoed.nl
en de engels-talige Plastic Identificatie Tool via: plastic-en.tool.cultureelerfgoed.nl

LAATSTE DEEL FASE II: JANUARI 2019-NOVEMBER 2019

Januari - oktober 2019

Het plasticsteam is bezig met de afwerking en verdere invulling van de Plastic Identificatie Tool en de digitale omgeving met foto's en teksten. De programmeurs verfijnen de programmering en de gebruikers-interface. De Engelse vertaling gaat van start met een aantal native speakers binnen RCE.

januari 2019

Kunststofsurveys Project Plastics; nog drie kansen om mee te doen!
Nieuwsbrief SBMK nr 20

7 - 20 februari 2019

KUNSTSTOFSURVEY CENTRAAL MUSEUM



TIJDELIJKE LESRUIMTE IN HET DEPOT VAN HET CENTRAAL MUSEUM, MET DE KUNSTWERKEN ONDER HANDBEREIK

26 maart - 5 april 2019

KUNSTSTOFSURVEY BONNEFANTENMUSEUM



2 april 2019

Gesprek van Olivia van Rooijen en Carien van Aubel met Bureau Raadsaam erfgoed-projecten, dat onderzoek doet naar kennisoverdracht in musea. Met name de overdracht op een nieuwe generatie staat in het onderzoek centraal. Het bureau beschrijft Project Plastics in het onderzoek als voorbeeld van goede overdracht vanuit oudere specialisten naar jonge vakgenoten-in spe.

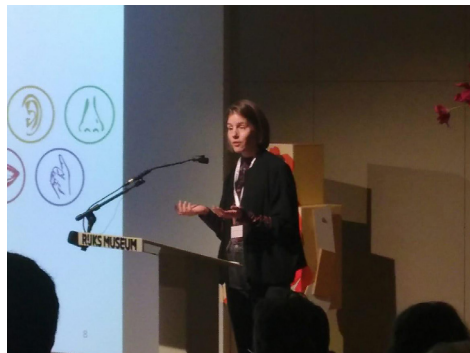
8 - 19 april 2019

KUNSTSTOFSURVEY VAN ABBEMUSEUM



12 april 2019

Presentatie van het project door Suzan de Groot en Carien van Aubel op de tweede dag van het congres van *PACCIN: Preparation, Art handling, and Collections Care Information Network*. PACCIN is een internationaal netwerk voor professionals in het veld van beheer en behoud van kunst. De focus ligt op het delen van praktische informatie en essentiële bronnen om zo te zorgen voor een betere bescherming en behoud van objecten en collecties. Het tweejaarlijkse internationale PACCIN-congres wordt voor het eerst in Europa en Nederland georganiseerd in een samenwerkingsverband van Het Stedelijk Museum, het van Gogh Museum en Rijksmuseum. SBMK is uitgenodigd om een bijdrage te leveren.



mei 2019

Aankondiging Symposium 'Identificeren van kunststoffen zonder laboratorium'
Nieuwsbrief SBMK nr 21

24 juni 2019

Eindproductie van de PIT-kits voor de musea die de deel hebben genomen aan Project Plastics. Ze ontvangen deze tijdens het afsluitende symposium, 2 dagen later.
Locatie: kelder van het Ateliergebouw in Amsterdam



27 juni 2019

Afsluitend symposium Nederland met workshops, presentaties en rondetafelgesprek voor iedereen die geïnteresseerd is in het onderwerp. Locatie: Centraal Museum, Utrecht. Programma (www.sbm.nl/nl/activiteiten/symposiumPlasticsProjects)

De musea die hebben deelgenomen aan het project ontvangen de PIT-kit en er worden in de periode na het symposium nog zeven kits (bij)besteld, deel voor andere locaties van deelnemende musea, deels door andere musea. De tool is vanaf nu online!



WORKSHOP IN KLEINE GROEPEN: WERKEN MET PIT EN PIT-KIT

28 juni 2019

Inschrijving Van Aubel Van Rooijen bij de Kamer van Koophandel in Amsterdam.



september 2019

Terugblik op eindsymposium Project Plastics
Nieuwsbrief SBMK nr 22

2 - 4 september 2019

Presentatie van het project met een workshop in Buenos Aires door Suzan de Groot op het congres: *Encuentro Nacional Sobre Registro. Documentación y Conservación de Arte Contemporáneo*. Zie programma (www.cultura.gob.ar/media/uploads/programa_enac_2019_sA6CXOY.pdf)



16 - 24 september

Workshops Carien van Aubel en Olivia van Rooijen in België: 5 dagen museum S.M.A.K., Gent en 2 dagen musea FOMU en MOMU in Antwerpen. Hun eerste opdracht als zelfstandig plastics-specialisten!



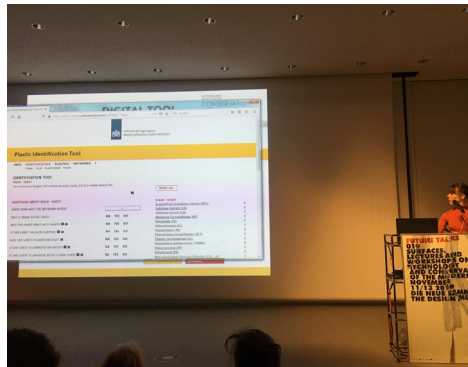
28 - 29 oktober 2019

Workshop voor UvA-studenten door Carien van Aubel en Olivia van Rooijen. Tevens de laatste check voor de Engelse tool

11 - 13 November 2019

Afsluitend symposium buitenland: presentatie en workshop op Future Talks, de tweejaarlijkse, driedaagse internationale conferentie over restauratie van moderne materialen in München, waar het project plastics twee jaar geleden gepresenteerd is, toen het net gestart was. Dit jaar hebben we de resultaten laten zien, de Engelse Digitale Tool geïntroduceerd en een workshop gegeven.

Voor het programma, zie: dnstdm.de/en/program



PRESENTATIE PROJECT PLASTICS-SHAPING THE PLASTIC IDENTIFICATION TOOL DOOR OLIVIA VAN ROOIJEN EN CARIEN VAN AUBEL



TWEE WORKSHOPS VOOR ZESTIEN MENSEN OP HET PODIUM EN EEN GROOT AANTAL TOESCHOUWERS IN DE ZAAL DIE MEE KONDEN DOEN OP AFSTAND.

De presentatie van 2017 is opgenomen in de publicatie Future Talks 017 (www.sbmkn.nl/source/documents/artikelFutureTalks2017.pdf), the silver edition: *Visions, Innovations in technology and conservation of the modern*. Lees het artikel: *Project Plastics; Identification of plastics outside the lab: the development of an identificaton tree* door Suzan de Groot, Carien van Aubel, Olivia van Rooijen, Henk van Keulen en Lydia Beerkens. De presentatie van dit jaar wordt opgenomen in de publicatie Future Talks 019 (nog niet beschikbaar).

OP DE ROL NA AFSLUITING PROJECT

9 december 2019

NICAS Project day, Rijksmuseum Amsterdam

Jaarlijkse, Engelstalige presentatie van de onderzoeksprogramma's waarbij NICAS betrokken is.

Suzan de Groot en Olivia van Rooijen presenteren het Project Plastics gezamenlijk.

Bij deze projectdag verschijnt een publicatie.

16-18 maart 2020

Conference Plastics in Peril: Care and conservation of plastics in museum collections, University of Cambridge Museums, UK.

Presentatie van het project door Carien van Aubel en Olivia van Rooijen

23 en 24 maart 2020

Plastic identificatie Workshop in het Tassenmuseum, Amsterdam

Zie uitnodiging (www.sbm.nl/source/documents/UitnodigingTassenmuseum.pdf)

19 - 23 mei 2020

Presentatie van het project in de USA; AIC, 48th Annual COntference, Salt Lake City