



Studiedagen Kunststoffen: Textiele Kunst en Design

Nylon toegepast in kunstobjecten en design

Problematiek, casussen, onderzoek

Dag 2: Nylon (Polyamide), sieraden en kunstobjecten

Materia Inspiration Centre, 21 februari 2013

- 10.00 - 10.30** **Welkom met koffie en introductie**
Paulien 't Hoen (SBMK)
- 10.30 - 12.00** **Rapid prototyping**
10.30 - 11.00 Het werk, de kunstenaar en de context
Patty Bannenberg (kunstenaar)
11.00 - 11.30 Pieter Keune (voorheen docent conservering AHK Reinwardt)
Verschillende procédés
11.30 – 12.00 Demonstratie
- 12.00 - 13.00** **Rondleiding Materia**
Els Zijlstra, directeur
- 13.00 - 14.00** **Lunch**
- 14.00 – 14.30** **Sieraden**
Inventarisatie en conditie sieraden Stedelijk Museum
Netta Krumperman (restaurator Stedelijk Museum Amsterdam)
- 14.30 – 15.00** **Degradatie**
14.30 – 14.45 Vervolgonderzoek naar degradatie van nylon mbv FTIR
Suzan de Groot (RCE)
14.45 - 15.00 Vervolg onderzoek naar degradatie van nylon mbv Py-GCMS
Henk van Keulen (RCE)
- 15.00 – 15.30** **Kunststoffenbeurs**
Ontwikkelingen op materiaalgebied
Thea van Oosten, freelance conserveringsonderzoeker
- 15.30 – 16.30** **Cases uit het veld en discussie**
Bijvoorbeeld *Snotty Vase* van Marcel Wanders
- 16.30 – 17.30** **Borrel**