



PROJECT FOTOGRAFIE

COLLECTIEKENNIS 2.0

TENTOONSTELLINGSRICHTLIJNEN VOOR FOTOGRAFISCHE MATERIALEN

SPECIFICATIE

RELATIEVE LUCHTVOCHTIGHEID (RV)	35-50% ($\pm 5\%$)
TEMPERATUUR	18-20°C ($\pm 2^\circ\text{C}$)
MAXIMALE UV-STRALING	Minder dan 75 microwatt/lumen. UV-bronnen dienen te worden voorzien van UV-filters.
MAXIMALE BELICHTING	50 lux tot maximaal 300 lux
ALLE KLEURENPROCEDÉS	12.000 lux-uren per jaar
19E-EEUWSE FOTOGRAFIE	12.000 lux-uren per jaar
ONTWIKKELGELATINE- ZILVERDRUKKEN	84.000 lux-uren per jaar (barietpapier) 42.000 lux-uren per jaar (PE-papier)
SPECIFICATIES MUURVERF	100% acrylverf of hypo-allergene latex verf (vrij van parfum en andere toevoegingen)

De relatieve luchtvochtigheid in de tentoonstellingsruimte dient 24 uur onder 50% RV voordat objecten worden geïnstalleerd.

HANTERINGSRICHTLIJNEN

- Draag nitrile handschoenen tijdens het hanteren van fotowerken.
- Een ervaren fotorestaurator dient toezicht te houden tijdens het uitpakken, installeren en beoordelen van de conditie van de objecten vóór en na de tentoonstelling.
- Het beeldoppervlak van het beeld of de beglazing van de inlijsting mag alleen door een fotorestaurator gereinigd worden.

INSTALLATIERICHTLIJNEN

- Eten en drinken is niet toegestaan in de tentoonstellingsruimte.
- Een ervaren fotorestaurator dient toezicht te houden tijdens het inrichten tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.
- De ruimte dient schoon te zijn (vrij van stof, kisten en onnodige gereedschap) voordat werken worden uitgepakt.
- Beoordeel de stevigheid van muurhaken en/of ophangstelsysteem aan de fotowerken voordat het werk geïnstalleerd wordt tegen de muur.
- Vloeren van de tentoonstellingsruimte mogen niet nat gereinigd worden en niet in de was gezet worden voor en tijdens de tentoonstelling. Als dat toch gebeurt, moet er een luchtzuiveringssysteem in de tentoonstellingsruimte geplaatst worden.
- Plaats een duidelijk zichtbare begrenzing voor alle fotowerken zonder beglazing om direct contact met de beeldlaag van het object te voorkomen.

SBMK

 UNIVERSITY OF AMSTERDAM
Conservation and Restoration
of Cultural Heritage


GIESKES-STRIJBIS
FONDS


mondriaan
fonds


PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Wertheimer Fonds


Cultural Heritage Agency
Ministry of Education, Culture and Science
State Heritage Laboratory

PROJECT FOTOGRAFIE
GROOTSCHALIG PROJECT VOOR CONSERVERING
VAN MUSEALE FOTOGRAFIECOLLECTIES
INTERESSE IN DEELNAME AAN DE FOTOPRAKTIJKDAGEN?
>> MEER INFORMATIE WWW.SBMK.NL