



PROJECT FOTOGRAFIE

COLLECTIEKENNIS 2.0

HOE KAN IK MIJN FOTO'S HET BESTE BEWAREN?

VINGERAFDRUKKEN

Raak de beeldlaag niet aan met blote vingers. Vingerafdrukken bevatten vetten en zuren die in de beeldlaag trekken. De vingerafdruk wordt als het ware in de foto geëet en blijft zichtbaar als een verbleekte vorm. Gebruik handschoenen of was uw handen voordat u foto's hanteert.

WARMTE & VOCHT

Foto's moeten worden beschermd tegen warmte, vocht en verontreinigingen in de lucht (bijvoorbeeld ozon, smog). De slechtste opbergplekken zijn: de kelder, de zolder en naast de verwarming in verband met hoge of juist lage temperaturen en vocht. U kunt het beste uw foto's in een kast bewaren midden in het huis (lieftst begane grond) omdat de temperatuur en de relatieve vochtigheid daar het meest stabiel zijn. Kies geen kast die aan een buitenmuur grenst.

LICHT

Foto's moeten beschermd worden tegen licht. Kleurenfoto's en 19e-eeuwse foto's zijn het meest gevoelig voor licht. Bijna iedereen kent verbleekte zwart/wit-foto's van voorouders of rood-verkleurde familie kiekjes van vakanties en feesten uit de jaren '60 en '70. Hoewel foto's gemaakt zijn om naar te kijken, kunnen ze het beste op een donkere plaats worden bewaard. Plaats uw foto's nooit in direct zonlicht, omdat ze hierdoor vroegtijdig verbleken en verkleuren. Het vervangen van ingelijste foto's door andere foto's, na bijvoorbeeld een jaar, helpt om vervroegde verbleking of verkleuring te voorkomen. De foto wordt dan minder lang aan licht blootgesteld.

OPBERGEN

Foto's kunnen het beste worden bewaard in fotoalbums of dozen en hoezen van een goede kwaliteit papier of kunststof (polyester, polyethyleen). Gebruik geen polyvinylchloride (PVC) of ander kunststof dat niet glashelder is en een geur afgeeft. Deze materialen zijn slecht voor foto's omdat ze gassen afscheiden die uw foto's kunnen verbleken. Gebruik geen 'fotolijmen' of plakband om foto's op albumpagina's of karton te plakken. Gebruik fotohoekjes die gemaakt zijn van polyester of papier of Pritt stift.

Kies uw opbergmaterialen zorgvuldig.

Hoesjes moeten sterk genoeg zijn om de foto te beschermen tegen scheuren of vouwen. Dozen moeten geheel afsluitbaar zijn zonder gaatjes of handvatten om schade van insecten te minimaliseren. Berg uw foto's nooit op in omslagen of hoesjes die kleiner zijn dan de foto. Vouw of rol uw foto's niet op.

SBMK

 UNIVERSITY OF AMSTERDAM
Conservation and Restoration
of Cultural Heritage


GIESKES-STRIJBIS
FONDS


mondriaan
fonds


PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Wertheimer Fonds


Cultural Heritage Agency
Ministry of Education, Culture and Science
State Heritage Laboratory

PROJECT FOTOGRAFIE
GROOTSCHALIG PROJECT VOOR CONSERVERING
VAN MUSEALE FOTOGRAFIECOLLECTIES
INTERESSE IN DEELNAME AAN DE FOTOPRAKTIJKDAGEN?
>> MEER INFORMATIE WWW.SBMK.NL